



# Przedszkolne Wieści CZWÓRECZKA



**Nr 69 luty 2021**

## **SPIS TREŚCI:**

- **Warto wiedzieć**
- **Aktualności**
- **Artykuł na miarę czasu**
- **Mamo, tato przeczytaj mi bajkę**
- **Dziś życzenia składamy**
- **Co się wydarzy?**
- **Zadania i konkursy dla malucha i starszaka**
- **Nasze sukcesy**

## **Zespół redakcyjny miesięcznika „Przedszkolne Wieści - Czwóreczka”**

Redaktor naczelny – Anna Kochanek

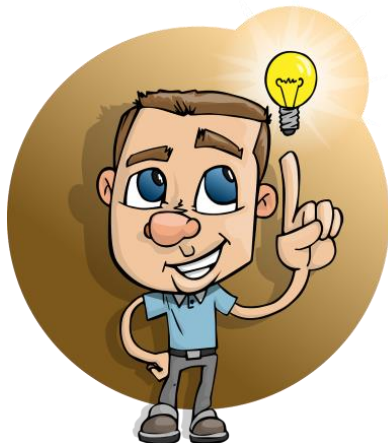
Redaktor techniczny – Anna Kochanek

Korekta – Aneta Maszewska – Szymczak

### **Redaktorzy działów:**

1. Warto wiedzieć – Aleksandra Pierzan
2. Aktualności – Katarzyna Gajek
3. Artykuł na miarę czasu – Teresa Ziębińska
4. Mamo, tato przeczytaj mi bajkę – Anna Kochanek
5. Dziś życzenia składamy – Iwona Kopczyńska – Tkaczyk
6. Co nas czeka w przyszłych miesiącach? – Bożena Smolińska
7. Konkurs dla malucha i starszaka – Wiesława Kwiatkowska
8. Nasze sukcesy – Marzena Kaczorowska

Zasoby graficzne pochodzą z darmowej strony <https://pixabay.com/>  
oraz zasoby własne p. Iwony Kopczyńskiej – Tkaczyk



## Warto wiedzieć

Od początku bieżącego roku szkolnego nasze przedszkolaki uczestniczą w projekcie zatytułowanym „Z kulturą mi do twarzy” – czyli przedszkolny savoir - vivre. W trakcie trwania jego realizacji dzieci biorą udział w różnych zajęciach i ciekawych konkursach. Mają zajęcia poświęcone szeroko pojętej kulturze. Dotyczą one muzyki, sztuki, fotografii, rzeźby, tańca, a także kulturalnego zachowania się, nie tylko przy stole.

Miesiąc wrzesień dotyczył świata dźwięków i muzyki. Dzieci podczas zajęć poznawały nazwy i brzmienie różnych instrumentów, dowiedziały się, jak one wyglądają i w jakich kulturach są popularne. W październiku dzieci młodsze i starsze poznawały najpiękniejsze krajobrazy i pejzaże Polski. Nauczycielki zaprezentowały przy udziale nowoczesnych technologii najciekawsze zakątki naszego kraju oraz zapoznały najmłodszych z tradycjami regionu, w którym mieszkamy.

Hasłem listopada było: „Piosenka jest dobra na wszystko” – a Panie zorganizowały w każdej grupie konkurs najpopularniejszych piosenek przedszkolnych. Ponadto dzieci w listopadzie poznały zasady właściwego zachowania się przy stole i prawidłowego rozkładania sztuczków. Gwiazdkowo-bożonarodzeniowy grudzień zaowocował koncertem kolęd i pastorałek pt. „Wśród nocnej ciszy”, na którym dzieci wykonywały najbardziej znane kolędy. W grudniu dzieci wspierały również samotnych seniorów i wykonały dla nich laurki i prezenty.

## „Z kulturą mi do twarzy”, czyli przedszkolny savoir-vivre

W styczniu kulturalne przedszkolaki wkroczyły tanecznym krokiem – miały okazję poznać wybrane tańce ludowe, przygotować z Panią układ choreograficzny oraz poznały zasady uprzejmości, w trakcie trwania „Tygodnia uprzejmości”.

Luty będzie bajkowym miesiącem – przedszkolaki poznają literaturę uwrażliwiającą na empatię, a starsze dzieci w formie książki lub wystawy prac zilustrują krótką opowieść.

W marcu dzieci wybiorą się w wirtualną podróż do teatru i obejrzą prawdziwe przedstawienie teatralne oraz będą obchodziły Dzień Teatru.

W kwietniu wybiorą się „Śladami przeszłości” – na wycieczkę do muzeum oraz poznają „perły regionu” na wystawach w galerii sztuki. Poznają także dzieła lokalnych twórców sztuki i kultury.

Maj upłynie pod znakiem malarstwa i tworzenia „żywego obrazu”. Zostanie także zorganizowany konkurs plastyczny pt. pt. „Kocham moje miasto”, z którego dzieci stworzą album prezentujący najpiękniejsze zakątki naszego miasta.

W czerwcu dzieci zaprojektują własny znaczek pocztowy, związany z miastem Skierniewice w ramach zadania pt. „Miasto z pocztówki”. I tak oto „Czwóreczkowym” przedszkolakom upłynie rok „Z kulturą mi do twarzy”.





## Aktualności

### Grudzień:

**02.12.2020 r.** – W grupie „Żabki” przeprowadzone zostały zajęcia z okazji „Dnia Górnika”.

**02.12.2020 r.** – Dzieci z grupy „Motylki” rozmawiały na temat wartości: tolerancji i sprawiedliwości.

**3.12.2020 r.** – „Motylki” obchodziły „Dzień Praw Człowieka”.

**11.12.2020 r.** – W grupie „Bratki” odbyło się „Pasowanie na Przedszkolaka”.

**12.12.2020 r.** – „Stokrotki” obchodziły „Dzień Małpy”.

**16.12.2020 r.** – Wszystkie grupy przedszkolne spotkały się ze Świętym Mikołajem, który przybył do nich z workiem pełnym prezentów.

**18.12.2020 r.** – Dzieci z grupy „Żabki” przygotowały montaż słowno-muzyczny dla swoich rodziców z okazji Świąt Bożego Narodzenia.

**18.12.2020 r.** – W ramach projektu „Magiczna Moc Bajek” „Motylki” obchodziły „Dzień Optymisty”.

**18.12.2020 r.** – W grupie „Motylki” odbyło się nagranie uroczystości okazji dnia Babci i Dziadka pt. „Betlejemka Dobranocka”.

**18.12.2021 r.** – Dzieci z grupy „Stokrotki” obchodziły „Dzień Kubusia Puchatka”.

- W ramach projektu edukacyjnego „Z kulturą mi do twarzy” „Biedronki”, „Bratki”, „Stokrotki” oraz „Motylki” uczestniczyły w koncercie kolęd i pastorałek „Wśród nocnej ciszy”.
- Wszystkie grupy przedszkolne świętowały imieniny Świętego Mikołaja.

### Styczeń:

**18-29.01.2021 r.** – W grupie Pszczółki zrealizowano główny kierunek projektu „Z kulturą mi do twarzy” - „Na ludową nutę”. Odbyła się nauka tańców: „Polka warszawska” – folklor miejski oraz „Polka Trambłanka” - folklor wiejski.

**19.01.2021 r.** – Motylki realizowały program skierniewickiego Sanepidu „Czyste ręce mamy i o zdrowie dbamy”.

**22.01.2021 r.** – „Stokrotki” obchodziły „Dzień Śniegu”.

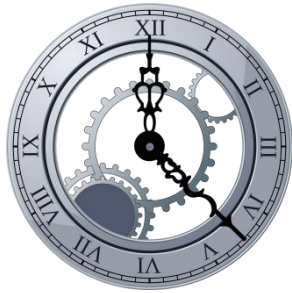
**22.01.2021 r.** – „Biedronki”, „Bratki” oraz „Stokrotki” bawiły się na balu karnawałowym.

**25.01. - 29.01.2021 r.** – W grupie „Motylki” odbył się „Tydzień uprzejmości”.

**26.01.2021 r.** – „Motylki” przygotowały układ taneczny do muzyki klasycznej w ramach projektu „Z kulturą mi do twarzy”.

**29.01.2021 r.** – Dzieciom z grupy „Motylki” wręczono medal „Uprzejmym warto być zawsze”.

- „Biedronki”, „Stokrotki” oraz „Bratki” brały udział w realizacji projektu „Z kulturą mi do twarzy”
  - „Dawno, dawno temu, za górami, za lasami...
  - „Siła Bajek”.
- Dzieci ze wszystkich grup przedszkolnych wykonały upominki dla swoich Babć i Dziadków z okazji ich święta.
- „Sztuka łączy wszystkich” - przedszkolaki wykonały kartki świąteczne dla pensjonariuszy „Zakładu Opiekuńczo-Wychowawczego” w Wycześniaku w ramach realizacji głównego kierunku „Z kulturą mi do twarzy”.



## Artykuł na miarę czasu

### Leworęczność

Jeszcze nie tak dawno, leworęczności próbowano oduczyć. Nasi rodzice, dziadkowie znają przypadki przestawiania na siłę dzieci leworęcznych do pisania prawą ręką. Dziś wiadomo już, że wpływa to negatywnie na rozwój dziecka, które potem może mieć problemy z koncentracją, pamięcią, dysgrafią, dysleksją, dysortografią, czytaniem, pisaniem, a nawet mówieniem (jąkanie się). Zmiany powodują nadmierne i niepotrzebne przeciążenie półkuli mózgu, która nie jest dominująca. Dodatkowo jest to niepotrzebny stres dla dziecka, który z czasem może powodować obniżenie samooceny.

Leworęczność jest wynikiem dominowania w mózgu półkuli prawej, co sprawia, że lewa część ciała jest bardziej sprawna. Zwana jest także lateralizacją lewostronną jest najczęściej dziedziczona genetycznie. Do rzadkości należą przypadki, kiedy jest ona wynikiem uszkodzenia lub słabszego rozwoju lewej półkuli mózgu.

Prawo i leworęczność jest tylko jednym z objawów dominacji jednej połowy ciała nad drugą. Aby dokładnie określić stronność, należałoby sprawdzić wszystkie narządy podwójne – oczy, uszy, nogi. Zdarza się, że dziecko jest leworęczne, ale prawo-nożne, czy prawo-oczne, nazywa się to lateralizacją skrzyżowaną i może nieść za sobą pewne trudności. Już roczne dzieci wykazują

tendencję do korzystania częściej z jednej rączki. Na tym etapie, jedyne co możesz robić, to obserwować. W późniejszym wieku stronność będzie coraz bardziej zauważalna. Około drugiego roku życia ustala się praworęczność, leworęczność dopiero, gdy dziecko ma 4-5 lat. Twoje dziecko jest leworęczne? Nie denerwuj się i nie próbuj go przestawiać na prawą rękę, przyniesie mu to więcej szkody niż pożytku. Jeśli nie ma problemów motorycznych, nie potrzebna będzie żadna wizyta u specjalisty. Natomiast, jeśli ma trudności w nauce pisania, rysowania prawdopodobnie trzeba będzie skonsultować się z poradnią pedagogiczną bądź psychologiczną. W trakcie badania przejdzie szereg rutynowych testów pozwalających określić lateralizację ręki, nogi, oka, ucha. Być może zostaną zalecone ćwiczenia rekompensacyjne (prowadzone w szkole lub indywidualnie w domu). Aby pomóc dziecku w nauce pisania, przygotuj dla niego miejsce pracy: światło powinno padać na biurko z prawej strony, dziecko powinno siedzieć z lewej strony biurka, zakup odpowiednich dla dzieci leworęcznych przyborów szkolnych, początkowo dziecko powinno uczyć się pisać ołówkiem. W trakcie nauki trzeba zwrócić uwagę na: odpowiedni chwyt pióra, ołówka - powinno się go trzymać w trzech palcach: między kciukiem i palcem środkowym, zaś palec wskazujący naciska ołówek od góry, drugi koniec ołówka powinien być skierowany ku lewemu ramieniu; ułożenie zeszytu i ręki - zeszyt powinien leżeć po lewej stronie osi ciała dziecka (ręka lewa podczas pisania zbliża się od strony lewej do osi ciała), ukośnie, jego górny lewy róg powinien być skierowany ku górze blatu); odpowiednia pozycja ciała - obie stopy oparte o podłogę, plecy wyprostowane; podczas pisania palce powinny znajdować się poniżej liniatury. W nauce pisania i rysowania ważne jest, aby dziecko używało przyborów przeznaczonych dla leworęcznych. Pomoce te są dopasowane do dzieci pod względem ergonomicznym – uwzględniają siłę dziecka i krzywizny dłoni, a faktura materiału, z którego wykonany jest wyrób, powinna sprzyjać pewności chwytu.



## Mamo, tato przeczytaj mi bajkę

### Bajka dla malucha – „Jaś i magiczna fasola”

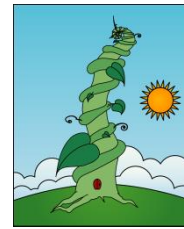
Dawno, dawno temu, przed wieloma laty, daleko stąd, bo aż za siódmą górą i siódmą rzeką żyła sobie pewna biedna kobieta. Miała niedużego synka o imieniu Jaś, a w całym gospodarstwie jedną małą krowę. I oto nadszedł taki dzień, że oboje z chłopcem nie mieli już nic do jedzenia i nie było innej rady, jak ta, by pogonić krowę na targ i sprzedać ją. Rzekła więc matka do syna:

- Wstań Jasiu jutro o świcie i pognaj naszą krowkę na targ. Tylko uważaj i dobrze ją sprzedaj, żebyśmy na tym nie stracili.

Następnego ranka chłopiec popędził krowę na targ. Prędko znalazł tam kupca i jeszcze prędzej dobił z nim targu. Wymienili się tym co mieli. Jaś oddał krowę, a w zamian otrzymał... ziarnko fasoli. Po powrocie do domu zaraz pokazał matce, co dostał. Matka zapłakała gorzko z żalu, że syn oddał krowę za jedną mizerną fasolkę. Chłopiec pocieszał jak mógł.

- Nie smuć się, Mamusiu, ten stary człowiek, co wziął naszą krowę powiedział mi, że jeszcze dziś wieczorem powinienem posadzić fasolkę, a wkrótce przekonam się, co z tego będzie.

Zaraz też chłopiec rozejrzał się po małym ogródku, szukając najodpowiedniejszego miejsca dla fasolki. Postanowił posadzić ją tuż pod oknem, by móc na nią patrzeć i czekał niecierpliwie, co będzie dziać się dalej. Przy kolacji nie mógł przełknąć ani kęsa. Zmęczony i pełen oczekiwania położył się do łóżka. Rankiem, gdy tylko się obudził, skoczył do okna i ujrzał, że jego fasolka wykiełkowała. Wychylił się z okna, ale nie zdołał dostrzec końca wychodzącego z ziemi pędu. Pomyślał, że jeśli wyjdzie na dwór, to stamtąd będzie mógł dokładnie obejrzeć sobie całą roślinkę. Wyszedł z chaty, przyjrzał się fasoli, ale nic nie mógł zrozumieć. Na próżno wpatrywał się w roślinę, bo i teraz nie mógł dojrzeć jej końca. Przywołał matkę i powiedział:



- Zobacz Mamusiu, jak wysoko sięga fasolka. Muszę wdrapać się aż do jej końca.

Matka bała się o syna, prosiła więc, aby tego nie robił, ale mimo to chłopiec, jak postanowił, tak i uczynił. Koło południa Jaś zaczął wspinać się po pędzie fasoli w górę. Wspinał się, wspinał i był już tak wysoko, że aż dostawał zawrotu głowy. Wtem, zupełnie nieoczekiwanie uderzył głową o sklepienie nieba. Ciekawie rozejrzał się dokoła. W sklepieniu tym zauważył mały otwór. Zajrzał tam i dostrzegł w oddali coś jasnego. Zaraz też pomyślał:

- Skoro już dotarłem do końca pędu fasolki, chciałbym wiedzieć, co jest tam w środku.

Zebrał całą odwagę i wśliznął się przez otwór. Niedaleko miejsca, gdzie się znajdował, stała mała chatka.

- Teraz i tak już prawie noc – pomyślał – pójdę, poproszę tu o nocleg, a jutro wrócę do domu.

W chatce spotkał kobietę, która na jego widok krzyknęła zdumiona:

- Czego tu szukasz chłopcze? Mój mąż jest siedmiogłowym smokiem. Jeśli cię tu zobaczy, natychmiast cię pożre.

- Och! - wykrzyknął przerażony Jaś i błagał gospodynię, aby zechciała go ukryć, bo bardzo boi się smoka. Gospodyni zrobiło się żal chłopca. Zgodziła się, a nawet zapytała:

- Może jesteś głodny?

- Och tak! Od wczoraj nic nie jadłem.

Gospodyni nakarmiła więc zgłodniałego chłopca, a on szczerze podziękował jej za dobroć.

- A teraz chodź - rzekła - ukryj cię, bo mój mąż niebawem wróci do domu. Jeśli zobaczy, że tu jesteś, zabije nas oboje. Ale gdzie by cię tu schować?

- zastanawiała się. Wreszcie przyszło jej na myśl, że dobrze byłoby wtoczyć wielką misę do izby, wstawić ją pod łóżko i ukryć pod nią chłopca. Jaś był bardzo zmęczony, ale zarazem zbyt przerażony żeby zasnąć. Postanowił czuwać i obserwować, co też będzie się działo dalej. Z wybiciem godziny dwunastej usłyszał łomot i walenie do drzwi. Siedmiogłowy smok wpadł jak burza do izby, niosąc z sobą dużą, czarną kurę. Postawił ją zaraz na stole i wrzasnął:

- Znieś jajko!

Kura natychmiast złożyła na stole duże złote jajko. Zadowolony smok zaryczał znowu:

- Znieś jeszcze jedno!

I za każdym razem, na zawołanie smoka, kura znosiła złote jajko. Wkrótce smok przypomniał sobie, że jest bardzo głodny.

- Żono, przynieś mi wieczrę! - krzyknął Gospodyni dała mu jeść. Ledwo zjadł, już wołał, aby przyniosła mu skrzypce. Grał i zdawało się, że nie widzi nic dookoła, tak był zajęty swoją muzyką, gdy nagle zaczął węszyć.

- Słuchaj kobieto, co to za obcy zapach jest w tym domu?

- Uspokój się mój mężu i graj sobie, nie ma tu nikogo obcego.

- Ależ tak! Mów mi zaraz, kto to jest, bo inaczej i ciebie rozszarpie na kawałki. Gospodyni tak długo przemawiała do smoka, aż wreszcie uspokoił się i zaczął dalej grać. Widocznie jednak poczuł zmęczenie, bo za chwilę przerwał granie i tak jak siedział w fotelu, nie kładąc się, cicho zasnął. Nawet ni razu nie zachrapał. Gospodyni spostrzegłszy to, pomyślała że dobrze byłoby położyć się i jej samej, bo dzień wkrótce nadejdzie, a ona jeszcze nie zmrużyła oka. Tymczasem Jaś, gdy tylko przekonał się, że oboje naprawdę śpią, wyczołgał się ostrożnie spod misy, wziął czarną kurę w jedną, a skrzypce w drugą rękę i co sił w nogach, wybiegł z nimi z chaty. Gdy dotarł do otworu, przez który dostał się tutaj, raz jeszcze obejrzał się do tyłu, czy czasem smok nie pośpieszył za nim, by odebrać swoją własność. I nagle okropny strach chwycił go za gardło. Smok zbliżał się bowiem z niesamowitą wprost szybkością. Jeszcze chwilę, a dosięgnie go. Chłopiec, najszybciej jak potrafił, zjechał na dół po pędzie fasoli. A kiedy znalazł się znowu w swojej zagrodzie, zaraz chwycił siekiere, która akurat stała oparta o płot i przeciął nią pęd fasoli. Smok spadł wtedy na ziemię, a że było dość wysoko, połamał sobie nogi i nie mógł rzucić się na Jasia. Ten szybko skorzystał z okazji, zabił smoka i spalił go, żeby nie zostało ani kawałeczka.

- Teraz już nikt nie potrzebuje bać się straszego smoka.- pomyślał.

Dopiero teraz mógł wejść do domu. Przez cały czas nieobecności chłopca, matka opłakiwała go, nie wiedząc gdzie się jej syn podziewa.

- Nie płacz już Mamusiu - uspokajał matkę - teraz będziemy mieli co jeść, będziemy też mieli pieniądze i złoto. - mówiąc to pokazał jej czarną kurę, która spokojnie chodziła sobie pod oknem.

- Ach, skąd weźmiemy pieniądze i złoto, syneczku - westchnęła matka. - Popędziłeś naszą krowę na targ i dostałeś za nią jedno ziarno fasoli. Jeśli teraz sprzedamy kurę, dostaniesz za nią co najwyżej pół ziarnka fasoli.

- Wcale nie myślę o tym, żeby pozbywać się naszej kury - odrzekł chłopiec wesoło.

Przyniósł ją też zaraz do domu i postawił na stole. Pogłaskał czarne pióra ptaka i rzekł:  
- Znieś jajko.

Kura, jak na zawołanie, zniosła dla chłopca złote jajko. Matka aż usta otworzyła ze zdumienia. A czarna kura musiała tak długo znosić złote jajka, dopóki nie było ich dość na to, żeby zbudować nowy dom i postawić stodołę, kupić bydło do obórki a także wiele pięknych nowych ubrań. Od tego czasu Jaś całymi dniami grywał na skrzypcach, a matka przysłuchiwała się jego grze. A jeśli ktoś z Was nie wierzy, niech sam tam pójdzie i zapyta.

## Bajka dla starszaka – „Z krainy baśni - Bajka” - Henryk Sienkiewicz

Za górami, za morzami, w dalekiej krainie czarów, przy kolebce małej księżniczki zebrały się dobre wróżki ze swą królową na czele. I gdy otoczywszy księżniczkę patrzyły na uśpioną twarzyczkę dzieciny, królowa ich rzekła:

- Niechaj każda z was obdarzy ją jakim cennym darem, wedle swej możliwości i chęci!

Na to pierwsza wróżka, pochylając się nad uśpioną, wypowiedziała następujące słowa:

- Ja daję ci czar piękności i mocą moją sprawię, że kto ujrzy twarz twoją, pomyśli, iż ujrzał cudny kwiat wiosenny.

- Ja - rzekła druga - dam ci oczy przezrocze i głębokie jak toń wodna.

- Ja dam ci powiewną i wysmukłą postać młodej palmy - ozwała się trzecia.

- A ja - mówiła czwarta - dam ci wielki skarb złoty, dotychczas w ziemi ukryty.

Królowa zamyśliła się przez chwilę, po czym, zwróciwszy się do wróżek, tak zaczęła mówić:

- Piękność ludzi i kwiatów więdnie. Uroczę oczy gasną wraz z młodością, a i w młodości często zaćmiewają się łzami. Wicher łamie palmy, a wiatr pochyla wysmukłe postacie. Złota kto nie rozdziela między ludźmi, ten budzi ich nienawiść, a kto je rozdzieli, temu pustka zostaje w skrzyni. Przeto nietrwale są wasze dary.

- Cóż jest trwałego w człowieku i czymże ty ją obdarzysz, o królowo nasza? - pytały wróżki. A na to królowa:

- Ja jej dam dobroć. Słońce jest wspaniałe i jasne, ale gdyby nie ogrzewało ziemi, byłoby tylko martwo świecąca bryła. Dobroć serca jest tym, czym ciepło słońca: ona daje życie... Piękność bez dobroci jest jako kwiat bez woni albo jak świątynia bez bóstwa. Oczy mogą podziwiać taką świątynię, ale dusza nie znajdzie w niej ukojenia. Bogactwo bez dobroci jest piastunką samolubstwa. Nawet miłość bez dobroci jest tylko ogniem, który pali i niszczy. Wiedźcie, że wasze dary mijają, a dobroć trwa; jest ona jak źródło, z którego im więcej wody wyczerpiesz, tym więcej ci jej napłynie. Więc dobroć - to jedyny skarb niewyczerpany. To rzekłszy królowa wróżek pochyliła się nad śpiącą dzieciną i dotknąwszy rękami jej serca rzekła:

- Bądź dobrą!



Źródło::

<https://basn.pl/bajki/z-krainy-basni/>

<https://basn.pl/bajki/jas-fasola/>



## Co nas jeszcze czeka w lutym i marcu ?

### Luty 2021 r.

- 02.02. – Stokrotki będą świętować „Dzień Niedźwiedzia”
- 15.02. – „Walentynki” w grupie „Stokrotki”, „Bratki”, „Biedronki”, „Żabki”, „Pszczółki”
- 17.02. – Światowy Dzień Kota – w grupie „Bratki”
- 18.02. – wystawa prac dzieci z okazji „Dnia Kota”
- 26.02. – „Dzień Dinozaura” grupa „Bratki” „Stokrotki”

### Zaplanowano:

- Systematyczne dokarmianie ptaków w ogrodzie przedszkolnym przez wszystkie grupy
- „Tydzień uprzejmości” – realizacja głównego kierunku „Z kulturą mi do twarzy” w grupie „Biedronki”
- „Tajemnica króla Maciusia i Felka” – zajęcia realizujące program własny Teresy Ziębińskiej „Katalog małego dziecka” w grupie „Biedronki”
- Realizację projektu „Przyjaźń” – w grupie „Motylki”
- Zajęcia z programu „Kubusiowi przyjaciele natury” w grupie „Motylki”
- Uczestnictwo w konkursie „Kocham Plastusia” w ramach realizacji głównego kierunku „Magiczna moc bajek” w grupach „Pszczółki”, „Motylki”

### Marzec 2021 r.

- 08.03. – „Światowy Dzień Kobiet” – w grupach „Stokrotki”, „Bratki”, „Biedronki”, „Motylki”, „Pszczółki”
- 08.03. – „Żabki” zaproszą na koncert z okazji „Dnia Kobiet”
- 09.03. – „Dzień Kobiet” – uroczystość grupowa „Bratki”, „Pszczółki”
- 10.03. – „Dzień Chłopca” – w grupie „Bratki”, „Pszczółki”
- 19.03. – Powitanie Wiosny w grupach „Żabki”, „Biedronki”, „Pszczółki”
- 21.03. – „Dzień Kolorowej Skarpetki” – w ramach Światowego Dnia Zespołu Downa
- 22.03. – „Dzień Wody” – w grupach: „Żabki” „Stokrotki”, „Biedronki”, „Pszczółki”
- 26.03. – „Dzień Teatru” – w grupie „Bratki”, „Biedronki”, „Bratki”, „Pszczółki”
- 30.03. – „Teatr Lalek” – wystawa prac dzieci z okazji „Dnia Teatru”

### Zaplanowano:

- Prace porządkowe w „Ekopracowni pod chmurką” – wszystkie grupy przedszkolne
- Realizację głównych kierunków „Magiczna moc bajek”, „Z kulturą mi do twarzy”, „Ekopracownia pod chmurką – przyroda i ekologia to ważna sprawa a na dodatek dobra zabawa”, „Sport to zdrowie – niech każdy przedszkolak się o tym dowie”, „Przedszkolak w świecie technologii – bezpieczne i efektywne korzystanie z technologii cyfrowych”
- „Mały fotograf” – rodzinny konkurs fotograficzny w grupie „Pszczółki”
- „Bał Wiosny” – wszystkie grupy przedszkolne
- wysiew nasion warzyw i kwiatów w kąciach przyrody – wszystkie grupy przedszkolne







## Konkurs dla malucha i starszaka

Dla malucha i starszaka gratka to nie było jaka, kolorować, rozwiązywać i nagrody co miesiąc zdobywać.

### Nagrody z ostatniej gazetki otrzymują:

Oddział T1: Lena F., Aniela K., Igor P., Zuzanna P., Stanisław T.

Oddział C1: Barbara B., Kaja C., Lena D., Wojciech P., Leon P., Antoni P., Patryk S., Gabriela S., Honorata S., Ksawery Sz., Marcin W.

Oddział C2: Maja Ch., Filip K., Miłosz K., Alicja K., Amelia M., Adam P., Antoni P., Mikołaj W.

Oddział C3: Zofia D., Mikołaj J., Antoni K., Aleksandra N., Iga P., Patryk P., Stanisław P., Aleksandra R., Bartosz R., Antoni Sz., Liliana Sz., Jerzy Sz., Jan T., Lena T.

Oddział O1: Gabriel A., Michał T., Nikola F., Alicja F., Kacper J., Liliana K., Nadia K., Kornelia K., Emilia M., Wojciech N., Aleksander P., Maja Sz., Wiktor M.

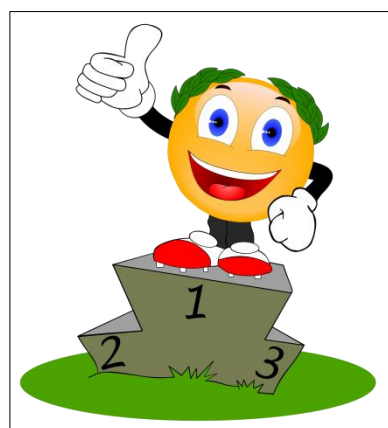
Oddział O2: Amelia K., Julia K., Antoni K., Marta M., Olga M., Lena S., Aleksandra S., Klara S., Kamil T.

### Regulamin konkursu:

- Konkurs plastyczny przeznaczony jest dla dzieci uczęszczających do Przedszkola Nr 4 w Skierniewicach.
- Dzieci wykonują pracę zgodnie ze swoim wiekiem. **Rodzice lub dzieci podpisują imieniem i nazwiskiem, podają oddział**

do którego uczęszczają, wkładają do skrzynki znajdującej się na korytarzu w przedszkolu z napisem „Konkurs dla malucha i starszaka”.

- Oceny prac dokona zespół redakcyjny z udziałem dyrektora i wicedyrektora przedszkola. Prace oceniane będą pod kątem: kolorystyki, estetyki oraz samodzielnego wykonania.
- Zostaną przyznane nagrody dla wszystkich dzieci biorących udział w konkursie.



## Nasze sukcesy

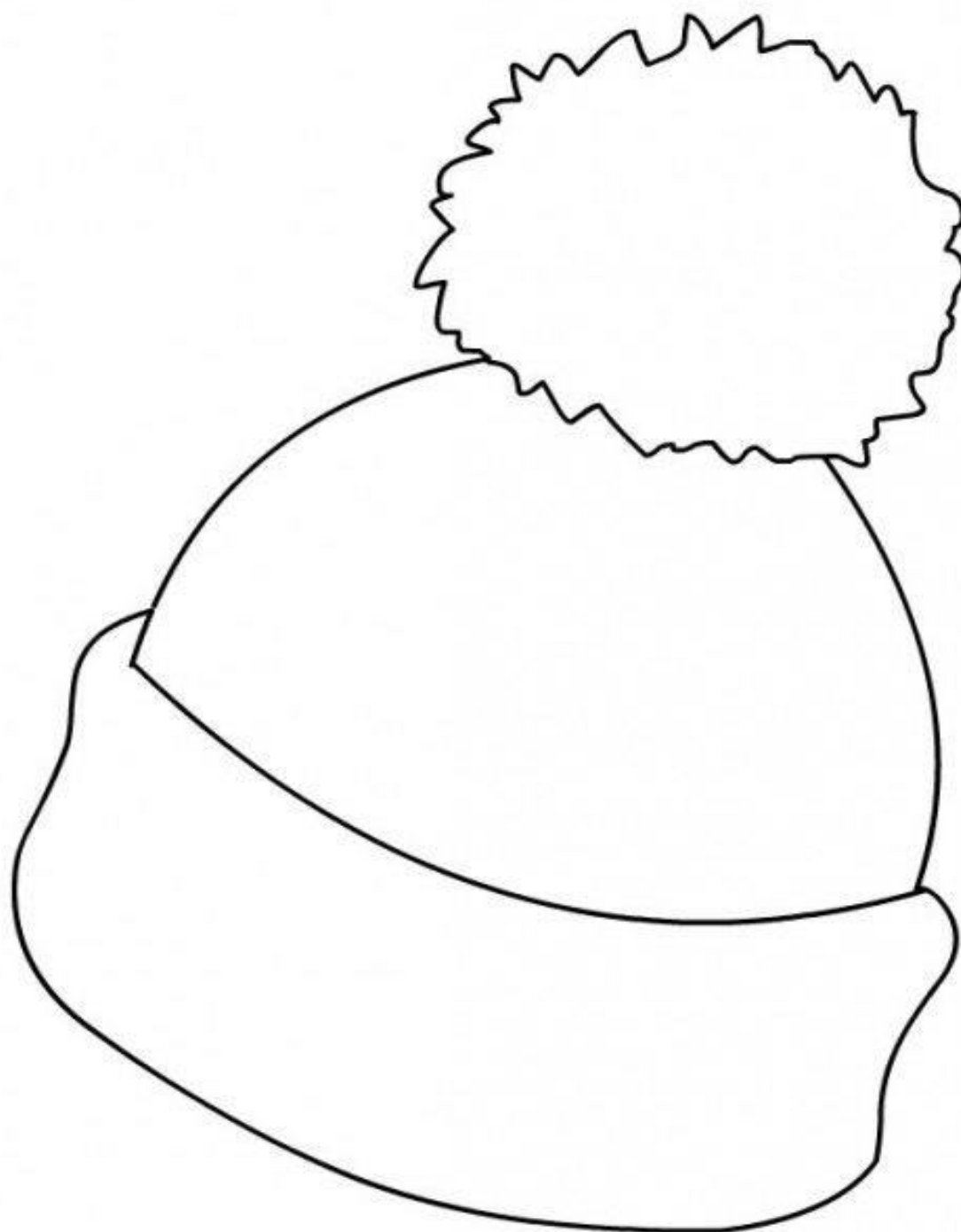
W grupach Stokrotki, Bratki, Biedronki i Motylki zostały zorganizowane koncerty kolęd. Uczestnicy otrzymali dyplomy.

Dzieci z grup Stokrotki, Żabki, Bratki, Biedronki i Motylki wykonały własnoręcznie karty dla pensjonariuszy z Domu Pomocy Społecznej w Skierniewicach.

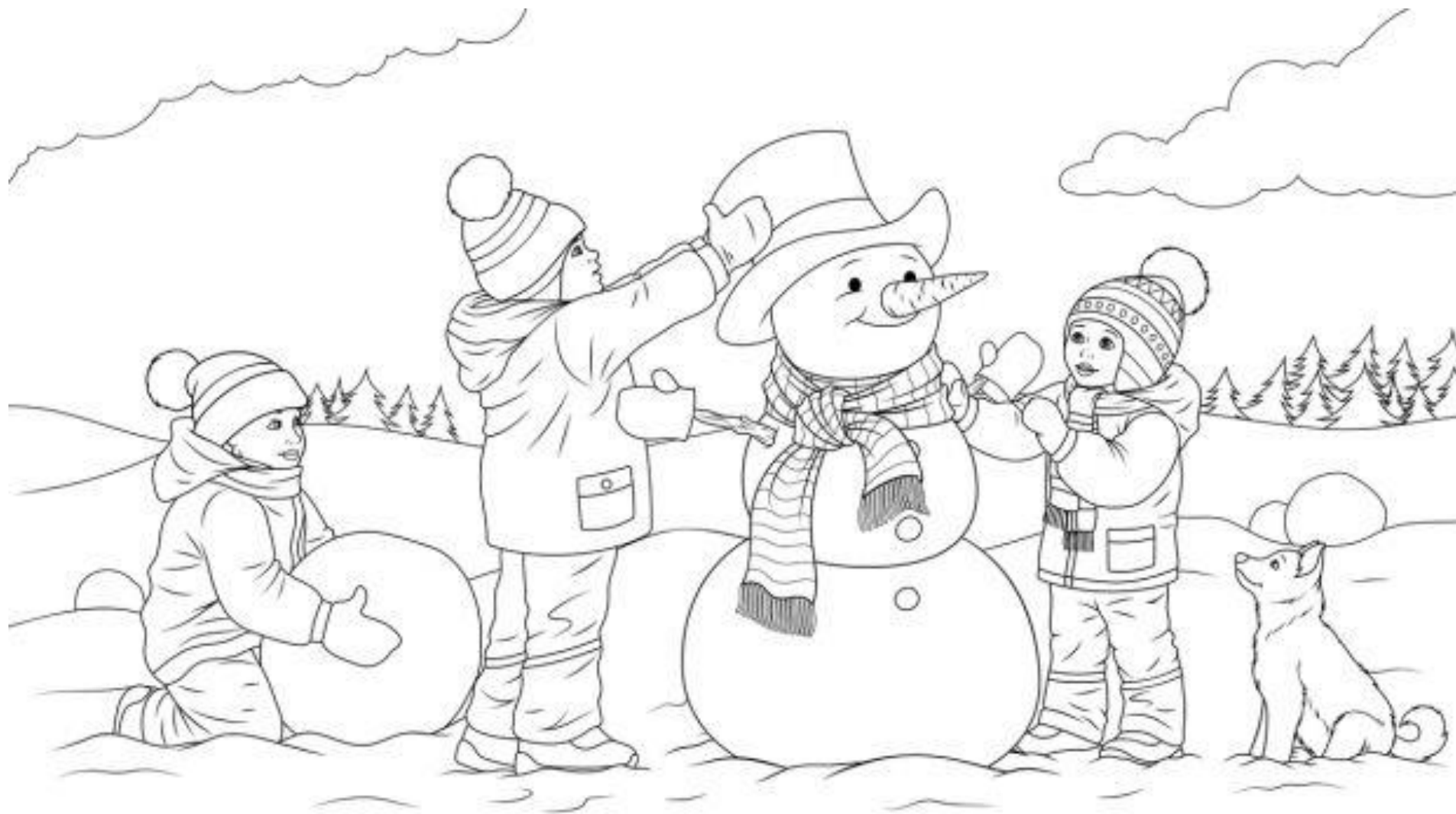
W grupie Motylki:

- W grudniu Sara B. została laureatką w konkursie „List do św. Mikołaja”.
- 7.12.2020 r. Ola R. otrzymała nagrodę i dyplom za udział w konkursie plastycznym „Adwentowe wieńce”.
- 16.12.2020 r. odbyło się wręczenie nagród – książeczek z dyplomami za udział w rodzinnym konkursie plastycznym pt. „Ozdoba choinkowa”.

**Konkurs dla malucha**  
Zaprojektuj wzorek na czapce i pokoloruj ją.



**Konkurs dla starszaka**  
**Pokoloruj obrazek kredkami**



## Konkurs dla starszaka, który potrafi czytać

Z rozsypanki literowej ułóż podpis do obrazka. Pomaluj obrazek.

a	k	s	a	m
---	---	---	---	---



# Dziś życzenia składamy



„Imieniny - dzień radosny,  
Pełen kwiatów, zapach wiosny,  
Wszyscy złożyć chcą życzenia,  
Zdrowia, szczęścia, powodzenia.  
Niech Ci słońce zawsze świeci,  
I niech czas radośnie leci,  
Niech odejdą smutki, złości,  
I powróci czas radości”.

Życzenia składają panowie i panie,  
którzy codziennie z Wami przebywają  
i mile z wami każdą chwilę spędzają”.



W lutym i marcu życzenia składamy najserdeczniejsze wszystkim dzieciom o imionach: Tomasz, Weronika, Ksawery, Julian, Piotr, Jan, Franciszek, Alicja, Inez, Aleksandra, Adrian, Wiktor, Szymon, Gabriela, Ida, Paweł, Stefan, Justyna, Wiktor, Patryk, Miłosz, Izabela, Katarzyna, Amelia, Maciej, Tomasz, Maja, Cezary, Julia.



## „Bal przebierańców”

aut. B. Szelałowska

Zatańczmy krakowiaka!  
Zatańczmy raz i dwa...  
Dziś wielki dzień w przedszkolu!  
Zabawa huczna trwa!  
Migają, błyszczą stroje.  
Król tańczy i królowa,  
Księżniczki, królewicze...  
Korony lśnią na głowach.  
Konkursy i zabawy!  
Wesoła gra muzyka!  
A pani – jak czarodziej:  
Tu zjawia się, tam znika!  
Raz! Dzieci robią kółko!  
Dwa! szybko tworzą łańcuch!  
To nie jest zwykły bal.  
To bal jest przebierańców.



Udanej zabawy  
na *Balu Karnawałowym*  
wszystkim dzieciom  
życzy **Redakcja**

